



III Открытый Московский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Народного артиста РСФСР А.Л. ГОФМАНА

Конкурс организует и проводит Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени С.Я. Лемешева" при содействии Российской академии музыки имени Гнесиных и Ассоциации музыкальных образовательных учреждений.

Альберт Леонидович Гофман – Народный артист РСФСР, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных, Кавалер Ордена Почёта, Заслуженный деятель Московского музыкального общества, выдающийся советский и российский флейтист и педагог.

В 1969 году окончил Московскую государственную консерваторию имени П.И. Чайковского в классе профессора Ю.Г. Ягудина. С 1958 года был солистом-флейтистом Академического симфонического оркестра Московской Филармонии, где проработал почти 45 лет, с 1995 г. – концертмейстер группы духовых и ударных инструментов оркестра.

За годы своей творческой деятельности Альберт Леонидович выступал в ансамбле с такими великими музыкантами, как Л. Мазелем, З. Метой, К. Мазуром, К. Кондрашиным, Е. Светлановым, А. Рубинштейном, Д. Ойстрахом, М. Растроповичем, С. Рихтером, и др.). В репертуаре Альберта Леонидовича большой ряд произведений, которые он впервые исполнил для российского слушателя: концерты Вайнберга, Мартину, Данци, Мысливечика и др. Многие из них были записаны на пластинки фирмы "Мелодия" и вошли в "золотой" фонд Гостелерадио.

С 1990 года преподавал в Российской академии музыки имени Гнесиных. Им подготовлено около 20 лауреатов международных и всероссийских конкурсов, среди которых С. Ярошевский, А. Морозов, К. Стехов и др. Многие ученики А.Л. Гофмана работают в лучших российских и зарубежных оркестрах: Л. Грудин – в оркестре Берлинской оперы, Хоанг Ха – солист симфонического оркестра г. Ханой, С. Ярошевский – солист Большого театра, А. Морозов – солист МГА оркестра под управлением П. Когана и др.

Сроки и место проведения

Конкурс проводится **20 и 21 января 2024 года** в концертном зале Музыкального училища имени Гнесиных по адресу: г. Москва, ул. Поварская, д. 38.

Самые яркие участники из числа Лауреатов конкурса будут приглашены к участию в Гала-концерте Победителей всероссийского фестиваля-конкурса юных исполнителей "Хрустальный камертон", который состоится с 22 по 25 февраля 2024 года.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Конкурс посвящается Народному артисту РСФСР, выдающемуся педагогу, профессору Российской академии музыки имени Гнесиных – Альберту Леонидовичу Гофману.

Конкурс направлен:

1. На привлечение внимания к сохранению и продолжению лучших традиций духовой исполнительской школы.
2. На развитие общей и исполнительской культуры юных музыкантов в духе лучших традиций отечественного музыкального образования.
3. На выявление и поддержку талантливых юных исполнителей, творческих коллективов и преподавателей.
4. На повышение педагогического мастерства преподавателей и профессионального мастерства исполнителей на духовых инструментах.
5. На развитие сольного и ансамблевого исполнительства.

НОМИНАЦИИ

1. СОЛЬНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:
 - Деревянные духовые инструменты
 - Медные духовые инструменты
 - Ударные инструменты.
2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ (не более 8 участников, допускается концертмейстер).
3. ОРКЕСТР (духовой, эстрадно-симфонический, не более 35 участников).
4. ПЕДАГОГ - ИСПОЛНИТЕЛЬ.
5. ЛУЧШИЙ КОНЦЕРТМЕЙСТЕР (определяет жюри)

В конкурсе могут принять участие обучающиеся детских школ искусств и детских музыкальных школ, студенты средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства (в т.ч. средних специальных музыкальных учебных заведений).

В номинации "Педагог-исполнитель" могут принять участие преподаватели ДМШ и ДШИ, преподаватели образовательных учреждений среднего профессионального образования (в т.ч. средних специальных музыкальных учебных заведений).

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

КАТЕГОРИЯ I ДМШ И ДШИ

Младшая группа I (солисты/ансамбль) – 7-9 лет;
Средняя группа I (солисты/ансамбль) – 10-12 лет;
Старшая группа I (солисты/ансамбль) – 13-15 лет;
Молодежная группа I (солисты/ансамбль) – 16-17 лет;
Оркестры I (ДМШ и ДШИ) – до 17 лет.

КАТЕГОРИЯ II Студенты

Молодежная группа II (солисты/ансамбль) – 15-17 лет;
Взрослая группа II (солисты/ансамбль) – 18-20 лет;
Оркестры II (студенты) – до 20 лет.

КАТЕГОРИЯ III Преподаватели

Преподаватель-исполнитель III (солисты) – от 20 лет.

Полный возраст участников солистов-исполнителей определяется на дату начала конкурса. Возрастная группа коллективов определяется по среднему возрасту участников на момент участия в конкурсе. В номинации "Оркестр I" (категория – ДМШ, ДШИ) несоответствие в возрастной группе может составлять не более 25 %.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Для всех номинаций два разнохарактерных произведения, одно из которых виртуозно-художественное, другое – кантиленного характера. Длительность звучания конкурсной программы не более 10 минут. Для номинации "Педагог-исполнитель" длительность звучания программы не более 15 минут.

В номинации "Оркестр" могут быть представлены два разнохарактерных произведения или одно развернутое. Длительность звучания не более 15 минут. Состав оркестра – от 12 до 35 участников.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится очно в один тур в соответствии с возрастными категориями. График очных конкурсных выступлений участников публикуется на официальном сайте учреждения не позднее 3-х рабочих дней после даты окончания приема заявок.

Порядок выступлений определяет оргкомитет. Участникам конкурса может быть предоставлен концертмейстер на платной основе по предварительной заявке.

Все права на фото-, видеосъемку и аудиозапись, произведенные во время любых мероприятий, проходящих в рамках конкурса, их распространение и тиражирование, а также на их трансляцию (в том числе в сети Интернет) принадлежат Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени С.Я. Лемешева" и могут быть использованы в образовательных, методических и рекламных целях.

Заявка на участие в конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или иных юридических прав на фото-, аудио, видео и иные материалы, созданные в процессе подготовки и проведения конкурса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Критерии оценки выступлений:

- исполнительское мастерство, профессионализм;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- артистизм и уровень сценической культуры.

По итогам конкурса жюри определяет обладателя ГРАН-ПРИ конкурса, Лауреатов I, II и III степеней, Дипломантов конкурса. Звание Гран-при конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило максимальную оценку жюри (100 баллов).

В зависимости от достигнутых участниками конкурсного прослушивания результатов, жюри имеет право:

- присудить не все звания;
- делить звания между участниками;
- рекомендовать участников для выступления в Гала-концерте Победителей Всероссийского фестиваля-конкурса юных исполнителей "Хрустальный камертон".

Оценки и решение членов жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Результаты публикуются на официальном сайте учреждения в течение 7-ми рабочих дней по окончании конкурса.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Состав жюри формируется из профессорско-преподавательского состава ведущего ВУЗа Российской Федерации – Российской академии музыки имени Гнесиных.

Председатель жюри:

Мозговенко Николай Васильевич – Народный артист Российской Федерации, профессор кафедры деревянных духовых инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных.

Члены жюри:

Лукьянов Дмитрий Михайлович – Заслуженный артист Российской Федерации, профессор, заведующий кафедры ударных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных.

Докшицер Владимир Александрович – Заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор кафедры медных духовых инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных.

Голубенко Святослав Сергеевич – проректор по учебной работе Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидат искусствоведения, вице-президент Ассоциации музыкальных образовательных учреждений, доцент кафедры деревянных духовых инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных.

Гофман Екатерина Альбертовна – солистка оркестра Государственного академического Большого театра России.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Для участия в конкурсе необходимо **до 12 января 2024 г.** подать заявку в электронном виде путем заполнения электронной регистрационной формы.

Ссылка на электронную форму заявки <https://forms.gle/NBbjUPiBTVJE4aa07>

1. Заявка (на бланке учреждения с подписью руководителя и печатью (в формате JPEG/PDF) (Приложение 1).
2. Согласие на обработку персональных данных солиста, ансамбля или коллектива (в формате JPEG/PDF) (Приложение 2).
3. Свидетельство о рождении/паспорт (каждого из участников в формате JPEG/PDF).
4. Платежный документ, подтверждающий оплату организационного взноса за участие в соответствующей номинации (в формате JPEG/PDF) (Приложение 3).

Заявки на участие, заполненные некорректно, присланные без сопутствующих документов и позже указанного в Положении срока, к рассмотрению не принимаются.

Также форму заявки можно найти на сайте школы ДМШ им. С.Я. Лемешева: <https://lemeshev.music.mos.ru/activity/competitions/>

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЗАЯВКИ:

- для обучающихся ДМШ и ДШИ заявка оформляется на официальном бланке учреждения с подписью и печатью руководителя учреждения в формате JPG (с полным наименованием учреждения, почтовым адресом с индексом и электронной почтой);
- для студентов и преподавателей-исполнителей заявка оформляется в формате JPG с полным наименованием учреждения, почтовым адресом с индексом и электронной почтой учреждения, к заявке прилагается справка из образовательного учреждения, подтверждающая принадлежность к данному учреждению с печатью учреждения.

В заявке необходимо указать ФИО участника или полное название коллектива, номинацию, ФИО преподавателя/руководителя коллектива, контактный телефон и адрес электронной почты преподавателя/руководителя, концертмейстера и самого участника, конкурсную программу, хронометраж (обязательно). Для коллективов к заявке необходимо приложить список участников коллектива с указанием ФИО и датой

рождения каждого участника, краткое описание достижений коллектива, дату создания, звания, награды.

В номинации **УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ** для участников конкурса обязательно наличие собственных инструментов и всех необходимых к ним принадлежностей. Организационный комитет предоставляет инструменты только после обязательного предварительного согласования как с участником, так и с принимающей стороной. Перемещение инструментов от репетиционного класса до сцены осуществляется участниками конкурса самостоятельно.

Заполняя и подавая электронную заявку на участие, участники конкурса или их представители автоматически дают свое согласие на условия проведения конкурса.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА СОСТАВЛЯЕТ:

- для солистов – 2 000 рублей;
- для инструментальных ансамблей (за каждого участника) – 1 000 рублей;
- для оркестров (за коллектив) – 5 000 рублей.

Организационный взнос вносится в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. С.Я. Лемешева" до 12 января 2024 года.

Расходы по проезду до места проведения конкурса и проживанию участников несет направляющая сторона.

В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе по любым причинам документы и вступительный взнос не возвращаются.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Председатель оргкомитета – Шибаяев Алексей Валерьевич – директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. С.Я. Лемешева".

Заместитель председателя оргкомитета –

– заместитель директора ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. С.Я. Лемешева".

Материально-техническое обеспечение – Казахмаева Марьям Магомедовна, заместитель директора ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. С.Я. Лемешева".

Куратор – Худяков Вячеслав Анатольевич +7 (909) 989-15-69.

Координатор – Синицкая Ольга Сергеевна +7 (999) 155-29-13.

КОНТАКТЫ

121374, г. Москва, ул. Алексея Свиридова, д. 13, корп. 1, ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. С.Я. Лемешева" (метро Кунцевская, авт. 236, 688, 733, 255 до остановки "Станция "Кунцево", метро "Славянский бульвар", любой транспорт до остановки "Улица Алексея Свиридова").

Е-mail: dmsllemesheva@culture.mos.ru

Телефоны оргкомитета: (499) 233-29-08, (499) 233-27-12.

Приложение 1
к Положению о проведении
III Открытого Московского конкурса
исполнителей на духовых и ударных
инструментах имени Народного артиста
РСФСР
А.Л. ГОФМАНА

БЛАНК УЧРЕЖДЕНИЯ

ЗАЯВКА
на участие в III Открытом Московском конкурсе
исполнителей на духовых и ударных инструментах имени
Народного артиста РСФСР А.Л. Гофмана

(все поля заполнять обязательно!)

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование учреждения, почтовый и электронный адрес, контактный телефон)	
Ф.И.О. и дата рождения участника, ансамбля (полностью); для оркестров - приложение списком Контактный телефон и e-mail участника	
Номинация (указать инструмент/творческий коллектив)	
Возрастная группа участника(ов) (Указать категорию, возраст) КАТЕГОРИЯ I - ДМШ И ДШИ КАТЕГОРИЯ II - Студенты КАТЕГОРИЯ III - Преподаватели	
Преподаватель/руководитель Ф.И.О. (полностью) Контактный телефон и e-mail преподавателя /руководителя)	
Концертмейстер Ф.И.О. (полностью) Контактный телефон и e-mail Концертмейстера	
Конкурсная программа указать Ф.И.О. авторов, полное название произведений, <u>хронометраж (обязательно)!</u>	

Руководитель

М.П.

_____ / _____
(подпись)

Ф.И.О.

Приложение 2
к Положению о проведении
III Открытого Московского конкурса
исполнителей на духовых и ударных
инструментах имени Народного артиста
РСФСР
А.Л. ГОФМАНА

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(для участников III Открытого Московского конкурса
исполнителей на духовых и ударных инструментах
имени Народного артиста РСФСР А.Л. ГОФМАНА)

"__" _____ 20__г.

Я*, _____
(Ф.И.О)

** _____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

_____ (когда и кем выдан)

настоящим даю свое согласие оргкомитету III Открытого Московского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Народного артиста РСФСР А.Л. Гофмана на обработку персональных данных

_____ (фамилия, имя участника)

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в *своих интересах / интересах сына/дочери (нужное подчеркнуть)*.

Согласие дается мною для использования в целях *моего участия / участия моего ребенка (нужное подчеркнуть)* в III Открытом Московском конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Народного артиста РСФСР А.Л. Гофмана и распространяется на следующую информацию: *данные свидетельства о рождении/данные паспорта*; место обучения; контактные данные (номер телефона, e-mail); фотографии, аудиозаписи, видеозаписи и иные сведения, относящиеся к персональным данным участника; а также на размещение фото, видео- и аудиозаписей, сделанных в процессе проведения мероприятия, на стендах и официальном сайте учреждения, в печатной продукции и социальных сетях.

Настоящее Согласие представляется на осуществление любых действий в отношении *моих / моего ребенка (нужное подчеркнуть)* персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу контролирующим органам, учредителю и методическим организациям в сфере образования), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с персональными данными участника, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я информирован(а), что возможна обработка материалов и/или их частей для улучшения качества и изменения фона.

Подписывая данное соглашение, я полностью передаю все права на публичную демонстрацию материалов и/или их частей оргкомитету III Открытого Московского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Народного артиста РСФСР А.Л. Гофмана.

Данное согласие действует в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах / интересах несовершеннолетнего (нужное подчеркнуть).

_____ / _____ /
(дата, подпись лица, давшего согласие) (расшифровка подписи)

* ФИ участника с 14 лет или ФИО родителя участника до 14 лет

**реквизиты документа участника с 14 лет или родителя участника до 14 лет



ЗАЯВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ЛИЦА НА ПЕРЕВОД ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

ИНФОРМАЦИЯ О ПОЛУЧАТЕЛЕ

БАНК ПОЛУЧАТЕЛЯ

1. БИК
2. КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ СЧЕТ
3. НАИМЕНОВАНИЕ БАНКА ПОЛУЧАТЕЛЯ

ПОЛУЧАТЕЛЬ

4. НОМЕР СЧЕТА
5. НАИМЕНОВАНИЕ ПОЛУЧАТЕЛЯ ПЕРЕВОДА
6. ИНН 7. КПП
8. НОМЕР ЛИЦЕВОГО СЧЕТА
9. КБК
10. Код ОКТМО 11. Дополнительный лицевой счет

ИНФОРМАЦИЯ О ПЛАТЕЛЬЩИКЕ

12. ПЛАТЕЛЬЩИК (Ф.И.О. полностью)
13. АДРЕС МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА (РЕГИСТРАЦИИ) или ПРЕБЫВАНИЯ
14. ИНН (заполняется при наличии)

15. № СЧЕТА: (При оплате наличными деньгами поле или № банковской карты: не заполняется)

ИНФОРМАЦИЯ О ПЕРЕВОДЕ

16. СУММА ПЕРЕВОДА рублей коп.
17. НАЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕВОДА
18. Дополнительная информация

С условиями приема указанной в данном заявлении суммы, а также с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

19. ДАТА "___" _____ 20__ года | 20. ПОДПИСЬ ПЛАТЕЛЬЩИКА _____

24. ОТМЕТКИ БАНКА